

L'Hymne

(Harmonisé par Jacques Lachapelle, 2019)

L.J. Cormier/ M.P. Arthur

G♩ = 120

Piano

5

Em G

Pno.

10

T.

A

unisson hommes - avec tendresse

L'in - fi - ni,

Pno.

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of three systems. The first system, labeled 'Piano', shows the first four measures. The second system, labeled 'Pno.', shows measures 5 through 8, with chord changes to E minor and G major. The third system shows a tenor part (T.) starting at measure 10, with lyrics 'L'in - fi - ni,' and a piano accompaniment (Pno.) below. A section marker 'A' is placed above the tenor part at measure 12. Pedal markings 'Ped.' are present under the piano accompaniment in all systems.

15

S. *p* tout ça si flou

A. *p* tout ça si flou

T. ça com-mence où? La vie, la mort, tout ça si flou

Pno. D Em

Ped. *Ped.*

20

T. La glace est vive Et tu ar-rives à peine à

B. La glace est vive Et tu ar-rives à peine à

Pno. G C

Ped. *Ped.*

A'

24

S. Lève les yeux re-garde de

A. Lève les yeux re-garde de-

T. te te-nir de-bout ou _____

B. te te-nir de-bout ou _____

Pno. G D7 G

Red. Red.

29

S. haut Le ciel en berne et sans dra - peau Ta voix s'é-

A. haut Le ciel en berne et sans dra - peau Ta voix s'é-

T. Le ciel en berne et sans dra - peau

B. Le ciel en berne et sans dra - peau

Pno. D Em G D

Red. Red.

34

S. *cresc...*
lève _____ Et en é - cho Le coeur de l'homme que tu

A. *cresc...*
lève _____ Et en é - cho Le coeur de l'homme que tu

T. *cresc...*
ou _____ Et en é - cho Le coeur de l'homme que tu

B. *cresc...*
ou _____ Et en é - cho Le coeur de l'homme que tu

Pno. *cresc...*
Em G C D⁹

Ped. Ped.

38

S. *mf* se-ras bien tôt _____ Oh! _____

A. *mf* se-ras bien tôt _____ Oh! _____

T. *mf* se-ras bien tôt _____ Oh! _____

B. *mf* se-ras bien tôt _____ Oh! _____

Pno. *mf*
Em⁷ D G

Ped.

B

42

S. Oh! Oh!

A. Oh! Oh!

T. Oh! Oh!

B. Oh! Oh!

Pno. Em G C Em D Em⁷ C

Ped.

47

S. chante un hy - - mne. C

A. chante un hy - - mne.

T. chante un hy - - mne.

B. chante un hy - - mne.

Pno. G D⁷ G D Em⁷

Ped.

51

Pno.

C G C G D Em

Ped. Ped.

56

S.

A.

T.

B.

Pno.

Chante un

Chante un

Chante un

Chante un

D Em C G D G

Ped.

61 **D**

S. hy-mne. Pour tes frères On a tous be - soin d'u - ne

A. hy-mne. Pour tes frères On a tous be - soin d'u - ne

T. hy-mne. Pour tes frères On a tous be - soin d'u - ne

B. hy-mne. Pour tes frères On a tous be - soin d'u - ne

Pno. *Ped.* *Ped.* **D**

66

S. trève. Chante un hy - mne Pour ton

A. trève. Chante un hy - mne Pour ton

T. trève. ou un hy - mne Pour ton

B. trève. ou un hy - mne Pour ton

Pno. *Ped.* *Ped.* Em G D Em

70

S. *cresc...*
 père Et qu'en-fin le so-leil se lève bien haut

A. *cresc...*
 père Et qu'en-fin le so-leil se lève bien haut

T. *cresc...*
 père Et qu'en-fin le so-leil se lève bien haut

B. *cresc...*
 père Et qu'en-fin le so-leil se lève bien haut

Pno. *Em⁷ C D Em⁷ D G*
Ped. Ped. Ped.

74

S. **E**
 Oh! Oh!

A. Oh! Oh!

T. Oh! Oh!

B. Oh! Oh!

Pno. *Em G C Em*
Ped. Ped.

79

S. Oh! chante un hy - - mne.

A. Oh! chante un hy - - mne.

T. Oh! chante un hy - - mne. mm

B. Oh! chante un hy - - mne. mm

Pno. D Em⁷ C G D⁷ G D

Ped.

84 **F**

S. mm

A. mm

T. mm

B. mm

Pno. G D G

87 **rit.** **rall.**

S. *mm*

A. *mm*

T. *mm*

B. *mm*

Pno. **D** **G** **rit.** **rall.** **D** **G**