

LA TOURIÈRE

Lionel Daunais

Arr. Francois Monette

PIANO

SOPRANO 1 et 2

ALTO 1 et 2

TENOR 1 et 2

BASSE 1 et 2

Si la France a ses ri - let - tes son foie gras ses crêp's su-zet - te la Bel - gique a ses gau - fret - tes et Mi-lan son es - ca - lope

Si la France a ses ril - let - tes son foie gras ses crêp's su-zet - te la Bel - gique a ses gau - fret - tes et Mi-lan son es - ca - lope

Si la France a ses ril - let - tes son foie gras ses crêp's su-zet - te la Bel - gique a ses gau - fret - tes et Mi-lan son es - ca - lope

Si la France a ses ril - let - tes son foie gras ses crêp's su-zet - te la Bel - gique a ses gau - fret - tes et Mi-lan son es - ca - lope

I'Por - tu - gal a ses sar - di - nes To - ron-to sa mar - ga - ri - ne l'Es - pagne a ses man - da - ri - nes et l'An - glais son Mut - ton chop

I'Por - tu - gal a ses sar - di - nes To - ron-to sa mar - ga - ri - ne l'Es - pagne a ses man - da - ri - nes et l'An - glais son Mut - ton chop

I'Por - tu - gal a ses sar - di - nes To - ron-to sa mar - ga - ri - ne l'Es - pagne a ses man - da - ri - nes et l'An - glais son Mut - ton chop

I'Por - tu - gal a ses sar - di - nes To - ron-to sa mar - ga - ri - ne l'Es - pagne a ses man - da - ri - nes et l'An - glais son Mut - ton chop

F7 Bb Bb/D Bb D G7 Cm7 F Bb D7

Musical score for 'La Tourtière' featuring three staves of music with lyrics in French. The score includes vocal parts and a basso continuo part. The lyrics describe various dishes like pâtates, ragoût de pattes, and soupe aux pois. The score spans three systems, ending at measure 26.

System 1:

- Measures 16-17:** Key signature changes from Bb to D7. Chorus lyrics: "Mais nous on fait excep- tion au diabl'l'im- por - ta - tion les pa - tates".
- Measures 18-19:** Chorus lyrics: "Mais nous on fait excep- tion au diabl'l'im- por - ta - tion à part les pa - tates les patat's à".
- Measures 20-21:** Chorus lyrics: "Mais nous on fait excep- tion au diabl'l'im- por - ta - tion à parties patates".
- Measures 22-23:** Chorus lyrics: "Mais nous on fait excep- tion au diabl'l'im- por - ta - tion les pa - tates".

System 2:

- Measures 24-25:** Key signature changes to Dm7(b5). Chorus lyrics: "les pa - tates le ra - goût la soupe aux pois qu'est - c'qu'on dé - vore ah! mais la".
- Measures 26-27:** Chorus lyrics: "part le ragoût de pattes la soupe aux pois qu'est - c'qu'on dé - vore ah! mais la".
- Measures 28-29:** Chorus lyrics: "les pa - tates le ra - goût la soupe aux pois qu'est - c'qu'on dé - vore ah! mais la".
- Measures 30-31:** Chorus lyrics: "les pa - tates le ra - goût la soupe aux pois qu'est - c'qu'on dé - vore ah! mais la".

System 3:

- Measures 32-33:** Key signature changes to Bb. Chorus lyrics: "tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qu'on sa - vou - re vou - re-vour' toute en - tiè - re quand c'est".
- Measures 34-35:** Chorus lyrics: "tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qu'on sa - vou - re vou - re-vour' toute en - tiè - re quand c'est".
- Measures 36-37:** Chorus lyrics: "tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qu'on sa - vou - re vou - re-vour' toute en - tiè - re quand c'est".
- Measures 38-39:** Chorus lyrics: "tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qu'on sa - vou - re vou - re-vour' toute en - tiè - re quand c'est".

23

Bb Bb/D Dm7(b5)/Ab G7 Cm Bbmaj7/D C7 F7

fê - te fê - te fêt' mé - na - gè - re fai - tes fai - tes fai - tes fait's des tour- tiè —

fê - te fê - te fêt' mé - na - gè — re fai - tes fai - tes fai - tes fait's des tour- tiè —

fê - te fê - te fêt' mé - na - gè — re fai - tes fai - tes fai - tes fait's des tour- tiè —

fê - te fê - te fêt' mé - na - gè - re fai - tes fai - tes fai - tes fait's des tour- tiè —

Bb Adim Adim Bb Adim Adim Bb F+ Bb F9

res — On ven - te la bouil - la - bai - se que font cuire les Mar - sei - lai - ses

res — On ven - te la bouil - la - bai - se que font cuire les Mar - sei - lai - ses

res —

res —

on tour-ne la ma - yon - nai - se du Né - pal jus-qu'au Chi - li la chou-croute est al - le - man - de le fro-ma - ge de Hol - lan - de

on tour-ne la ma - yon - nai - se du Né - pal jus-qu'au Chi - li la chou-croute est al - le - man - de le fro-ma - ge de Hol - lan - de

40
A
A^{m9} F Fmaj⁷ F⁷ F⁷ B^b B^{b7/D} B^b D G⁷ Cm⁷ F
 chop su-ey gar - ni d'a-man-des tout ça c'est des chi - noi-s'ries
 chop su-ey gar - ni d'a-man-des tout ça c'est des chi - noi-s'ries
 Mais nous on est des gour - mets on ai - me les bons
 Mais nous on est des gour - mets on ai - me les bons
 Mais nous on est des gour - mets on ai - me les bons
 Mais nous on est des gour - mets on ai - me les bons
41
B^b D Dm^{7(b5)} G G⁷
 mets les guer - tons dans le ton le bou - din il fautman
 mets à part les guer tons qu'est guèr dans ie ton bou-dons le bou-din il fautman
 mets à part les guer tons qu'est guèr dans le ton bou-dons le bou-din il fautman
 mets les guer - tons dans le ton le bou - din il fautman
42
E F⁺ F⁷ B^b A^{dim/F} B^b B^{dim}
 - ger quand on a faim ah! dans la tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qui nous
 - ger quand on a faim ah! dans la tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qui nous
 - ger quand on a faim ah! dans la tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qui nous
 - ger quand on a faim ah! dans la tou - re tou - re tour' la tour - tiè - re qui nous

52 F7 Bbdim/F# F7 Bb Bb/D Dm7(b5) G7

bour - re bour - re boun' la sou - piè - re et ça beau ça beau ça beau pas vous plai - re j'trouv' ça
 bour - re bour - re boun' la sou - piè - re et ça beau ça beau ça beau pas vous plai — re j'trouv' ça
 bour - re bour - re boun' la sou - piè - re et ça beau ça beau ça beau pas vous plai — re j'trouv' ça
 bour - re bour - re boun' la sou - piè - re et ça beau ça beau ça beau pas vous plai - re j'trouv' ça

56 Am Bbm/D C7 F19 Bb Gdim Adim Bb Gdim Adim

beau ça beau ça beau les tour - tiè ————— res
 beau ça beau ça beau les tour - tiè ————— res
 beau ça beau ça beau les tour - tiè ————— res
 beau ça beau ça beau les tour - tiè ————— res

58 Bb F+ Bb F9 Am G7(b9) C F7

Si vous vou - lez la re - cet - te c'est fa - cile comm' une om'let - te vous met - tez dans une as - siet - te des ma - chins mais pas trop gros
 Si vous vou - lez la re - cet - te c'est fa - cile comm' une om'let - te vous met - tez dans une as - siet - te des ma - chins mais pas trop gros

66
 Bb F+ Bb G7 C A13 F Fmaj7 F7

A - jou-tez des p'tites af - fai - res vi - dez-y tout' la sa - liè - re em-bras - sez la cui - si-niè - re et pla-cez dans le four-neau
 A - jou-tez des p'tites af - fai - res vi - dez-y tout' la sa - liè - re em-bras - sez la cui - si-niè - re et pla-cez dans le four-neau

F7 Bb Bb/D Bb D G7 Am7 F Bb D

Mais pour fai - re du "fla - fla" faut pas s'ar - rē - ter là pour cas - ser

Mais pour fai - re du "fla - fla" faut pas s'ar - rē - ter là pour cas-ser le jeûne il faut le je

Mais pour fai - re du "fla - fla" faut pas s'ar - rē - ter là pour cas-ser le jeûne

Mais pour fai - re du "fla - fla" faut pas s'ar - rē - ter là pour cas - ser

Dm7(b5) G7 C7 F7 F+ F7

le je ne ne sais quoi pour re - le ver ce plat de choix quoi? tout d'a
 ne le je ne sais quoi pour re - le ver ce plat de choix quoi? tout d'a
 il faut le je ne le je ne sais quoi pour re - le ver ce plat de choix quoi? tout d'a
 le je ne

76

Bb Adim/F Bb Bdim F7 Bbdim/F# F7

- bord la dent en or de grand-père de la part de tante Au-rore ses jam'-tiè - res pour pas
 - bord la dent en or de grand-père de la part de tante Au-rore ses jam'-tiè - res pour pas
 - bord la dent en or de grand-père de la part de tante Au-rore ses jam'-tiè - res pour pas
 - bord la dent en or de grand-père de la part de tante Au-rore ses jam'-tiè - res pour pas

Bb Bb/D Dm7(b5) G7 Gm Bbmaj7/D G7 F13

fair' de peine en-core au beau-père - re a-jou-tez la couenn' de lard d'la bell' - mè —
 fair' de peine en-core au beau-père — re a-jou-tez la couenn' de lard d'la bell' - mè —
 fair' de peine en-core au beau-père — re a-jou-tez la couenn' de lard d'la bell' - mè —
 fair' de peine en-core au beau-père - re a-jou-tez la couenn' de lard d'la bell' - mè —

Bb G7 C Ddim/G C G7/C G6 Cdim G7 A7 G7 D13 G7

re À No -ël quenous sert on? d'latour-tiè - re l'jour de l'an que man-ge'on? d'la tour-tiè - re et aux
 re d'latour-tiè — re
 re d'latour-tiè — re
 re d'latour-tiè — re

d'latour-tiè — re d'la tour-tiè — re d'la tour-tiè — re

LA TOURTIÈRE

89

C C/E Em^{7(b5)} A7(b9) Dm C/E C/Bb A

rois pour le geul-ton d'la tour-tie - re de la panse jusqu'-au men-ton de la tour tou-re

d'la tour-tie — re

Dm^{7(b5)}/Ab Fmaj⁷⁽⁺⁵⁾/G Dm/F C/E D7(b5) G13 Fm^{9(maj7)} C

loure de la tou-re-lou-re lour d'la tour-tie - re -

tou-re-lour de la tou-re-lou-re lour d'la tour-tie - re -

tou-re-lour de la tou-re-lou-re lour d'la tour-tie - re -

tou-re-lour de la tou-re-lou-re lour d'la tour-tie - re -