

Ces bottes sont faites pour marcher

Ces bottes sont faites pour marcher (SATB-pn)

pour chœur SATB et piano

Harmonisation: J. Lachapelle, 2022

$\text{♩} = 80$

Gm Gm/F# Gm⁷/F Em⁷(b⁵) Gm/Eb Gm/D /C# Gm/C

Piano

5

B.

Dam di li dam di-li Dam di li dam da di-li Dam di li dam di-li

P.

G

8

S.

Quand tu m'dis que tu n'as pas d'au-tres filles.

A.

Quand tu m'dis que tu n'as pas d'au-tres filles.

T.

doum doum doum doum dou loum

B.

Dam di li dam da di-li doum doum doum doum dou loum

P.

G

Ces bottes sont faites pour marcher (SATB-pn)

11

S. — Je sais par-fait' ment que tu mens

A. — Je sais par-fait' ment que tu mens

T. 8 doum doum doum doum dou loumdoum doum doum wap! Que tu mens

B. 8 doum doum doum doum dou loumdoum doum doum wap! Que tu mens

P.

15

S. — Tout l'monde sait que tu me trom-pes sou-vent.

A. — Tout l'monde sait que tu me trom-pes sou-vent.

T. 8 — Ou wap! Ou wap! sou-vent.

B. — Ou wap! Ou wap! sou-vent.

P. C⁷

20

S. A-lors mé-fie - toi je t'a-ver-tis maint' nant. Ces

A. A-lors mé-fie - toi je t'a-ver-tis maint' nant. Ces

T. Ou maint' nant. Ces

B. Ou maint' nant. Ces

P. G

25

S. bottes sont faites pour mar-cher Et tu vas l're - gret -

A. bottes sont faites pour mar-cher Et tu vas l're - gret -

T. bottes sont faites pour mar-cher Et tu vas l're - gret -

B. bottes sont faites pour mar-cher Et tu vas l're - gret -

P. Bb Gm Bb

Ces bottes sont faites pour marcher (SATB-pn)

28

S. ter car je met-trai ces bottes un jour ou l'autre pour te quit-

A. ter car je met-trai ces bottes un jour ou l'autre pour te quit-

T. ter car je met-trai ces bottes un jour ou l'autre pour te quit-

B. ter car je met-trai ces bottes un jour ou l'autre pour te quit-

P. G B \flat N.C.

32

S. ter.

A. ter.

T. ter.

B. ter.

P. Gm Gm/F \sharp Gm 7 /F Em 7 (b5) Gm/E \flat Gm/D /C \sharp Gm/C

Ces bottes sont faites pour marcher (SATB-pn)

36

P. G YEAH!

40

S. Tu mens telle-ment que c'est plus fort que toi__

A. Tu mens telle-ment que c'est plus fort que toi__

T. doum doum doum doum dou loum ou_____ wap!

B. doum doum doum doum dou loum doum doum

P. G

43

S. Et tu n'sais ja-mais où est la vé - ri - té.

A. Et tu n'sais ja-mais où est la vé - ri - té.

T. _____ ou_____ wap!__

B. doum doum dou loum doum doum doum doum doum doum

P.

Ces bottes sont faites pour marcher (SATB-pn)

46

S. — Comme tous les en-fants, tu crois être

A. — Comme tous les en-fants, tu crois être

T. ou _____ wap! — Comme tous les en-fants, tu crois être

B. doum doum doum doum dou loum Comme tous les en-fants, tu crois être

P. C⁷

50

S. un homme Mais toi dans ma vie, tu ne m'as rien don

A. un homme Mais toi dans ma vie, tu ne m'as rien don

T. un homme Ou _____ tu ne m'as rien don

B. un homme Ou _____ tu ne m'as rien don

P. G

54

S.
né. Ces bottes sont faites pour marcher Et

A.
né. Ces bottes sont faites pour marcher Et

T.
né. Ces bottes sont faites pour marcher Et

B.
né. Ces bottes sont faites pour marcher Et

P.
B \flat G m

58

S.
tu vas l're - gret - ter car je met - trai ces bottes un jour ou

A.
tu vas l're - gret - ter car je met - trai ces bottes un jour ou

T.
tu vas l're - gret - ter car je met - trai ces bottes un jour ou

B.
tu vas l're - gret - ter car je met - trai ces bottes un jour ou

P.
B \flat G B \flat N.C.

71

S. Dou wa dou wa doup dou wa - dou_ Dou wa dou wa

A. Dou wa dou wa doup dou wa - dou_ Dou wa dou wa

T. 8
joues a - vec le feu et tu t'a - mu - ses._ Ouais!

B. 8
joues a - vec le feu et tu t'a - mu - ses._ Ouais!

P. G⁷

74

S. doup dou wa-dou Mais un jour vien-dra_ où tu vas_ te brû-ler_

A. doup dou wa-dou Mais un jour vien-dra_ où tu vas_ te brû-ler_

T. 8
— Mais un jour vien-dra_ où tu vas_ te brû-ler_

B. 8
— Mais un jour vien-dra_ où tu vas_ te brû-ler_

P.

Ces bottes sont faites pour marcher (SATB-pn)

78

S. Dou wa dou wadoup dou wa-dou! Dou wa dou wa

A. Unautre a pris ta place et moi je l'ai-me_

T. Unautre a pris ta place et moi je l'ai-me_

B. Unautre a pris ta place et moi je l'ai-me_

P. *C*⁷

82

S. doup dou wa-dou! ce qu'il est, tu n'le se-ras_ ja-mais_

A. Et ce qu'il est, tu n'le se-ras_ ja-mais_

T. Ou tu n'le se-ras_ ja-mais_

B. Ou tu n'le se-ras_ ja-mais_

P. *G*

86

S. Ces

A. Ces

T. Ces

B. Ces

SOLO: Et maintenant, c'est toi que j'vais faire marcher!

P. *p* G

90

P. *ff*