

J'suis d'accord

pour chœur SAH et piano

F. Hardy

F. Hardy & R. Samyn

Harmonisé par Jacques Lachapelle, 2022

♩ = 120 (swing tempo)

Piano

C F

The piano introduction is in 4/4 time with a swing tempo of 120 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is a whole note chord of C major. The second and third measures are eighth-note chords: C major, F major, and C major. The fourth measure is a whole note chord of F major. The bass line consists of quarter notes: C2, F2, C3, F3, C3, F3, C3, F3.

4

A

S.

J'suis d'ac - cord — pour le ci - né - ma_ pour le
Si nous nous pro-me-nons J'suis d'ac

A.

J'suis d'ac-cord pour le
J'suis d'ac-cord J'suis d'ac

B.

J'suis d'ac-cord pour le
J'suis d'ac-cord J'suis d'ac

P.

Ab⁷ G⁷ C

The vocal and piano parts for the first system. The vocal parts (Soprano, Alto, Bass) enter on measure 4. The piano accompaniment starts with Ab⁷ and G⁷ chords in the first measure, followed by a C major chord in the second measure. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

J'suis d'accord - SAH & pn

7

S.
 rock___ le twist ou le cha-cha_ J'suis d'ac - cord___ pour tout
 cord___ Pour de lon-gues sta - tions Tu peux me faire mil - le

A.
 rock___ le twist ou le cha-cha_ J'suis d'ac - cord___ pour tout
 cord Pour de lon-gues sta - tions Tu peux me faire mil - le

B.
 rock___ le twist ou le cha-cha_ J'suis d'ac - cord___ pour tout
 cord Pour de lon-gues sta - tions Tu peux me faire mil - le

P.
 C7 F

10

S.
 c'que tu vou - dras_ Mais ne compte pas sur moi pour al - ler chez toi..
 pro-po - si - tions_ Mais ne me de-mande pas___ d'al-ler chez toi..

A.
 c'que tu vou - dras_ Mais ne compte pas sur moi pour al - ler chez toi..
 pro-po - si - tions_ Mais ne me de-mande pas___ d'al-ler chez to..

B.
 c'que tu vou - dras_ ou___ Wap! Pour al - ler chez
 pro-po - si - tions_ ou___ Wap!___ d'al-ler chez toi..

P.
 G7

13

S. J'suis d'ac

A. Oui chez toi!_

B. Oui chez toi!_
toi Oui chez toi!_

P. C

16 **B**

S. Ba - - by si tu n'es pas con -

A. Dou wap! Dou wap! Dou wap! Dou wap! Dou wap! Dou wap!

B. Dou wap! Dou wap! Dou wap! Dou wap! Dou wap! Dou wap!

P. F

J'suis d'accord - SAH & pn

19

S. tent ou wo-o Je pens' - rai que ça si-gni - fie

A. Dou wap! Dou wap! Je pens' - rai que ça si-gni - fie

B. Dou wap! Dou wap! Ou

P. C C⁷ F C

23

S. — Que tu n'm'aimes - pas comme tu le pré -

A. — Que tu n'm'aimes - pas comme tu le pré -

B. Que ça si - gni - fie Wo-ou-wo-o

P. C⁷ F C

27

S. tends Et que bien sou-vent Tu m'as men - tis___ J'suis d'ac

A. tends Et que bien sou-vent Tu m'as men - tis___ J'suis d'ac

B. Quoi! Quand? Tu m'as men - tis___ J'suis d'ac

P. D⁷ G⁷

32 C

S. cord_ En-semble on est heu-reux J'suis d'ac - cord_ On fait de no-tre mieux Ça peut

A. cord_ En-semble on est heu-reux J'suis d'ac - cord_ On fait de no-tre mieux Ça peut

B. cord_ En-semble on est heu-reux J'suis d'ac cord_ On fait de no-tre mieux Ça peut

P. C C⁷

36

S. du-rer_ peut-être un mois ou deux Si tu ne m'de-mandes pas d'al-ler chez toi

A. du-rer_ peut-être un mois ou deux Si tu ne m'de-mandes pas d'al-ler chez toi

B. du-rer_ peut-être un mois ou deux Si tu ne m'de-mandes pas d'al-ler chez toi

P. F G⁷

40

S. Ouais!_

A. d'al - ler_ chez_ toi. Ouais!_

B. d'al - ler_ chez_ toi. Ouais!_

P. C Gm⁷ C G⁷ C