

Martin 2014.09

Minuit Chrétien

Arranged by MAC HUFF

Gently (♩ = 67)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

Gently (♩ = 67)

L.H. *pp*

5

S *pp* *cresc.* *mp*

Ou _____ Ou _____ ah _____

A *pp* *cresc.* *mp*

Ou _____ Ou _____ ah _____

T *pp* *cresc.* *mp*

Ou _____ Ah _____

B *pp* *cresc.* *mp*

Ou _____ Ah _____

Pno. *cresc.* *mp*

Minuit Chrétien - p.2/8

10 *rit. e dim.* **p**

S

A

T

B

Pno. *rit. e dim.* **p**

13

S

A

T **p**

B **p**

Pno.

Mi - nuit chré-tien ——— c'est l'heu - re so - lo - nel - - - le où l'hom - me

Mi - nuit chré-tien ——— c'est l'heu - re so - lo - nel - - - le où l'hom - me

Minuit Chrétien - p.3/8

16

mp

S

A

T

B

Pno.

Ou

Ou

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi-

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous Pour ef - fa - cer la tache o - ri - gi-

20

S

A

T

B

Pno.

ou et de son père ar-rê-ter le cour - roux Le

ou et de son père ar-rê-ter le cour - roux Le

nel - - - le et de son père ar-rê-ter le cour - roux

nel - - - le et de son père ar-rê-ter le cour - roux

Minuit Chrétien - p.4/8

23

cresc.

S
monde en - tier tres - sail - le d'es - pé-ran - ce à cet - te nuit qui

cresc.

A
monde en - tier tres - sail - le d'es - pé-ran - ce à cet - te nuit qui

cresc.

T
8 Le monde en-tier tres - sail - le d'es - pé-ran - ce à cet - te nuit qui

cresc.

B
Le monde en-tier tres - sail - le d'es - pé-ran - ce à cet - te nuit qui

Pno.

cresc.

26

mf

S
lui donne un sau-veur. Peuple _____ à ge - noux _____ At -

mf

A
lui donne un sau-veur. Peuple _____ à ge - noux _____ At -

mf

T
8 lui donne un sau-veur, un sau-veur. Peuple _____ à ge - noux _____ At -

mf

B
lui donne un sau-veur, un sau-veur. Peuple _____ à ge - noux _____ At -

Pno.

mf

Minuit Chrétien - p.5/8

29

S tends ta dé - li - vran - - - ce No - ël, ^{div.} No - ël ^{unis.} No-

A tends ta dé - li - vran - - - ce No - ël, No -

T tends ta dé - li - vran - - - ce No - ël, No - ël, No-

B tends ta dé - li - vran - - - ce No - ël, No-

Pno.

32

S ël Voi - ci le ré - demp - teur No-

A ël Voi - ci le ré - demp - teur No-

T ël ci le ré - demp - teur

B ël ci le ré - demp - teur

Pno.

Minuit Chrétien - p.6/8

35

S
 A
 T
 B

S: *ëi* _____ No - *ëi* _____ voi - ci le ré - demp-
 A: *ëi* _____ No - *ëi* _____ voi - ci le ré - demp-
 T: No - *ëi*, _____ No - *ëi* _____ voi - ci le ré - demp-
 B: No - *ëi*, _____ No - *ëi* _____ voi - ci le ré - demp-

Pno.

38

S
 A
 T
 B

S: *f* *teur.* *f* *Peu* - - - ple de - bout Chan - - te ta dé - li-
 A: *f* *teur.* *f* *Peu* - - - ple de - bout Chan - te ta dé - li-
 T: *f* *teur* *f* *Peu* - - - ple de - bout _____ Chan - te ta dé - li-
 B: *f* *teur* *f* *Peu* - - - ple de - bout Chan - te ta dé - li-

Pno.

cresc. *f*

Minuit Chrétien - p.7/8

42

S
vran - - - ce No - ël No - ël Chan -

A
vran - - - ce No - ël, No - ël, No - ël Chan -

T
8 vran - - - ce No - ël, No - ël, No - ël

B
vran - - - ce No - ël No - ël

Pno.

45

S
tons le ré - demp - teur No - ël, No -

A
tons le ré - demp - teur, le ré - demp-teur. No - ël No -

T
8 tons le ré - demp - teur, ré - demp-teur. No - ël, No -

B
tons le ré - demp - teur, le ré - demp-teur. No - ël, No -

Pno.

Minuit Chrétien - p.8/8

48 *ff* *div.* *rit.* *unis.*

S
ël, Chan - - - tons

A
ël Chan - - - tons

T
ff *div.* 8 Chan - - - tons

B
ff 8 Chan - - - tons

Pno. *ff* *rit.*

51 *Slowly* *rit.* *div.*

S
le ré - demp - teur, ré - demp - teur!

A
le ré - demp - teur, le ré-demp-teur. Chan - tons le ré - demp - teur!

T
unis. le ré - demp - teur, le ré-demp-teur. Chan - tons le ré - demp - teur!

B
le ré - demp - teur, le ré-demp-teur. Chan - tons le ré - demp - teur!

Pno. *Slowly* *rit.*