

C'est fou mais c'est tout!

Arr.: M. Lemieux/J. Paris
Harm.: Andrée Breault

C'est beau un homme
Shirley Thérroux

Swing
♩=120

Solo

C'est

Solo

beau un homme c'est si beau un homme On est

Tous

doum doum

Solo

tou-jours fière de se mon-trer aux bras d'un homme

Tous

doum

Solo

et l'on sait bien que c'est un mo - yen de plai-re da-van-tage

Tous

doum

♩=144
Back-beat

Solo

aux au-tres hommes

Tous

doum Aux au-tres hommes

Le temps des vacances
Pierre Lalonde

C'est fou mais... p.2

22 A F#m Bm7 E

S.A. ram dam dam wa la dou_ C'est le temps des va - can - ces_

T.B. ram dam dam wa la dou_ C'est le temps des va - can - ces_

26 A F#m Bm7 E

S.A. C'est le temps des va- can - ces_ nous a-vons gra-du-é_

T.B. C'est le temps des va- can - ces_ yé yé_

30 A F#m Bm7 E

S.A. C'est le temps des va-can - ces_ la sai-son pour s'ai-mer_

T.B. C'est le temps des va-can - ces_ yé yé_ wa la

34 C# F#m Fm

S.A. Al-lons sur_ le sa-ble chaud_ tout près de la mer_

T.B. dou la dou la dou la dou tout près de la mer_

38 B E D/F# E7

S.A. Au-près de toi, je suis si bien_ sans toi je ne peux vrai-ment

T.B. dou la dou la dou la dou sans toi je ne peux vrai-ment Don-ne-

Donne-moi ta bouche
Pierre Lalonde

C'est fou mais... p.3

42 $\text{♩} = 120$ A C#7 F#m A7

S.A. ou ta bouch' ou de moi__

T.B. moi ta bouche Vo-yons n'aie pas peur__ de moi__ Vo-yons n'aie pas peur

46 D E7 A E7

S.A. Laisse - moi t'em - bras - ser E - cou-te-moi bien

T.B. __ lais-se-moi t'ai-mer,__ laiss' moi t'em-bras ser__ E - cou-te-moi bien Don-ne

50 A C#7 F#m A7

S.A. ou ta bouch' ou crois- moi__

T.B. moi ta bouche Tu n'as pas de coeur__ crois- moi__ tu n'as pas de coeur

54 D E7 A B7

S.A. non, non, non non, non, non un bai - ser__

T.B. __ va pas tout gâ - cher__ pour un seul bai - ser__

La poupée qui fait non
Michel Polnareff

58 $\text{♩} = 120$ E A D A 1.E 2.E

S.A. C'est u-ne pou pée__ qui fait non, non, non,__ non non
Tou - te la jour née__ elle fait non, non, non__ non

T.B. non Elle est__

63 A E D A | 1. E | 2. E E⁷ *rit.*

S.A.

T.B.

gliss.

i (i)

elle est_ vrai-ment_ jo- lie_
Que j'en_ rê- ve_ la nuit_

♩.=78 **Tous les garçons et les filles**
Françoise Hardy

69 - A F#m Bm E

S.A.

Tous les gar-çons et les filles de mon âge se promènent dans la rue deux par deux

T.B.

71 A F#m Bm E

S.A.

Tous les gar-çons et les filles de mon âge sa-vent bien ce que c'est qu'être heu-reux et les

T.B.

73 A F#m⁷ D E⁷

S.

et les yeux dans les yeux et la main main dans la main Ils s'en

A.

yeux_ dans les yeux,_ et la main_ dans la main_

T.B.

et les yeux dans les yeux et la main main dans la main Ils s'en

75 A F#m7 D E7

S. vont a-mou-reux sans peur du len-de-main

A. Ils s'en vont a-mou-reux sans peur du len-de-main Oui, mais

T.B. vont a-mou-reux sans peur du len-de-main

77 A F#m7

S. ta de la de ling ta de la de ling

A. moi je vais seule par les

T.B. ta de la de ling ta de la de ling

78 Bm7 E7

S. ta de la de ling ta de la de ling

A. rues l'âme en peine Oui mais

T.B. ta de la de ling ta de la de ling

79 A F#m7 Bm7 E7 A A7

S. ta de la de ling ta de la de ling car per - son - ne ne m'aime

A. moi je vais seule car per - son - ne ne m'aime

T.B. te de la de ling ta de la de ling car per - son - ne ne m'aime

♩.=72

Avant de me dire adieu
Les Classels

82 Dm A Dm Gm

Solo

La _____ La _____

86 Dm Gm A7 Dm

Solo

A - vant de me dire_ a - dieu tour - ne toi_ en - core_

S.A.

ou _____ ou _____

T.B.

90 Gm A7 Dm Gm

Solo

Par - tir, _____ ce n'est pas _____ un jeu mê - me_ si j'ai tort

S.A.

ou _____ Si j'ai

T.B.

Ton amour a changé ma vie
Les Classels

94 Dm G D Dma7 D7

Solo

Ton a - mour a chan - gé ma vie _____ Sans

S.A.

tort ah ah ah

T.B.

97

G A⁷ D D

Solo

toi je n'é - tais plus rien Mais le
toi j'ai quit - té mon pas - sé Mais le

S.A.

ah ah ou

T.B.

99

G A⁷ 1. D G

Solo

jour où mes yeux ont ren - con - tré tes yeux Mon
jour où mes lèvres ont goût -

S.A.

mais le jour où mes yeux ont ren - con - tré tes yeux
mais le jour où mes lèvres ont goût -

T.B.

101

D A⁷ D A⁷ 2. D G

Solo

coeur est tom - bé a - mou - reux Ton a - té à tes lèvres tout mon

S.A.


ou ou a - mou - reux té à tes lèvres

T.B.

104 ♩=132 Do wha di di
Tony Roman

Solo 

ê - tre a vi-bré de bon - heur

S.A. 

ou ou de bon - heur Quand je l'ai vu il mar-chait

T.B. 


107

S.A. 

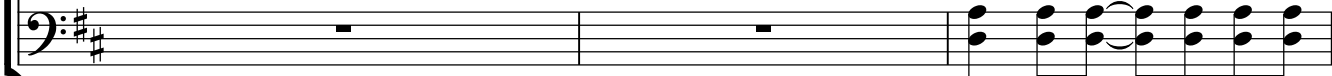
seul dans la rue chan-tant do wha di di di di dum di di doo Il

T.B. 


110

S.A. 

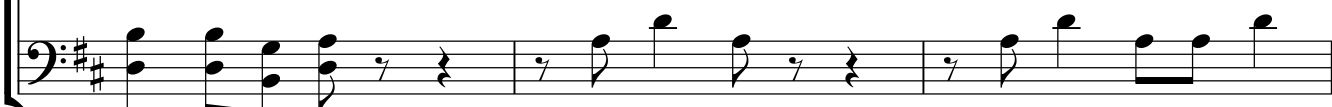
on-du-lait des han-ches comm'un in - gé- nu chan-tant do wha di di di di

T.B. 

113

S.A. 

dum di di dou Les yeux bleus La taille fine Les yeux

T.B. 

Les yeux bleus La taille fine Les yeux

116

S.A. 

bleus, la taille fine, j'en suis pres-que de -v'nue folle ou wo oh

T.B. 

bleus, la taille fine Oh oh oh oh wo oh

120

S.A. *Bm* *G*
 Ou who ou who Nous sommes fol-l'ment a - mou - reux

T.B.
 Ou who ou who Nous sommes fol-l'ment a - mou - reux ou

124

S.A. *A*
 De ma vie je n'ai ja-mais vé - cu des jours aus - si heu - reux De -

T.B.
 ou De -

127

S.A. *D* *G* *D*
 puis nous sommes en-semble ma - tins, mi - dis et soirs chan - tant do wha di di di di

T.B.

**Viens me faire oublier
Dick Rivers**

130

Solo *G* *D* *G* *Em*
 Viens viens me faire ou - bli -

S.A.
 dum di di dou dou doum doum doum doum doum

T.B.
 doum doum doum

132 Am D Bm G

Solo
er qu'a-vant toi j'ai ai - mé J'ai con - nu l'en -

S.A.
dou doum doum dou doum doum dou doum doum

T.B.
doum

134 C Am Am D

Solo
fer - ces tour-ments J'ai tant souf - fert de l'a-mour a-vant

S.A.
dou doum doum dou doum doum dou doum doum

T.B.
doum a-vant

136 G /F# /E /D Bb Eb

Solo
toi Mon coeur a eu mil-le pei - nes Tu veux de

S.A.
toi ah ah

T.B.
toi

138 Cm F Bb Bb Eb

Solo
lui, prend-le il est à toi Mes lèvres n'ont plus dit je t'aime de-puis tant de

S.A.
ah ah ah ah

T.B.

140 Cm F Bb Eb D

Solo
 jours elles re - di - ront pour toi Je veux, je veux ou - bli -

S.A.
 re - di - ront pour toi Je veux, je veux ou - bli -

T.B.

142 G Em Am D Bm G

Solo
 er qu'a - vant toi j'ai ai - mé Tant pis je veux

S.A.
 er la ah ah ah ah ah ah

T.B.
 doum doum doum doum doum

145 C Am Am7 D G $\text{♩} = 120$ **C'est pas sérieux Dick Rivers**

Solo
 vi - vre Près de toi, je me sens i - vre ce soir

S.A.
 ah me sens i - vre ce soir C'est pas sé -

T.B.
 doum près de toi me sens i - vre ce soir

149 Am D7 Am D7 G

S.A.
 rieux mon a - mour, mon a - mour de s'em - bras - ser comme ça dans la rue, n'im - porte qui nous

T.B.

152 G N.C. Am D7 Am D7

S.A.

T.B.

155 G (al coda) G Am Am D

S.A.

T.B.

Et moi si ti-mi-de, Je me sens so-

159 G D G D Am D Am D

S.A.

T.B.

li-de de-puis que tu m'ai-mes, Com-ment le ca-

163 G Bm/F# C/E D G (retour p.11)

S.A.

T.B.

CODA

C'est fou mais c'est tout
Les Baronnets

167 G D7 G C A D7

S.A.

T.B.

C'est fou mais... p.13

170 G C A D⁷ G G⁷

S.A. m'sens si seul tu es l'a-mour de ma vie
soir ce soir je vois l'a-mour dans tes yeux sers sers moi fort moi fort ce soir

T.B.

173 C F⁷ G F⁷ 1. G D⁷

S.A. — ce soir ce soir ce soir c'est fou mais c'est tout oh

T.B.

176 2. G F⁷ G F⁷ G D⁷ G

S.A. tout c'est fou mais c'est tout C'est fou oui mais c'est tout!

T.B.

Andrée Breault/Oct.2013
(8min.)