

# Je reviens te chercher

pour chœur SSATB et piano

Gilbert Bécaud

Harmonisé par Jacques Lachapelle, 2022

♩ = 86

[A] Fm/Ab Bb7

Sopranos  
Altos  
Hommes

ou ou  
ou ou

Je re-viens te cher - cher cher Je sa-vais que tu  
Comme tu vois, j'ai pas

4 Ebmaj7 Abmaj7 Dm7(b5) 1.

S.  
A.  
B.

ou ou ou  
ou ou ou

m'at - ten-dais trop chan - gé Je sa-vais que l'on ne pour-rait se pas  
Et je vois que de

7 F#o G7 Cm

S.  
A.  
B.

Ah!  
Ah!

ser l'un l'un de l'au - tre long-temps Je re-viens te cher-  
Je re-viens te cher-

Je reviens te chercher - SSATB

2

10 2.

S. Dm<sup>7</sup>(b5) F<sup>#</sup>0<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> G<sup>7</sup>

A. ou

B. ou

ton cô - té — tu as bien tra - ver - sé le

13 B

S. Cm Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

A. Ah! Tous les deux, on s'est fait la

B. Ah! Tous les deux

temps. Tous les deux, on s'est fait la

16 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb

S. guer - re. Tous les deux Ah!

A. La guer-re, Tous les deux On s'est pil - lé, vo-lé, rui-né

B. guer - re. Tous les deux On s'est pil - lé, vo-lé, rui-né

19 B<sup>o</sup> Cm<sup>7</sup>/Bb Eb/Bb rall. . . . . F Ab<sup>7</sup>

S. Ah!

A. 3 3 3  
Qui a ga-gné, qui a per- du, on n'en sait rien, On ne sait plus, On se re-trou-ve les mains

B. 3 3 3  
Qui a ga-gné, qui a per- du, on n'en sait rien, On ne sait plus, On se re-trou-ve les mains

C ♩ = 72

22 G<sup>7</sup> Cm E<sup>b</sup> F/A Fm G<sup>7</sup>

S. // Mais a - près la guer - re Il nous

A. // nues. Mais a - près la guer - re Il nous

B. // nues. Mais a - près la guer - re Il nous

25 Cm F G<sup>7</sup>

S. 7 reste à fai - re la paix.

A. 7 reste à fai - re la paix.

B. 7 reste à fai - re la paix.

D ♩ = 86

28 Cm Fm

S. 8 ou

A. 8 ou

B. 8 Je re - viens te cher - cher

31 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>maj7 A<sup>b</sup>maj7

S. 3 ou ou ou

A. 3 ou ou ou

B. 3 ou ou ou

trem - blant comme un jeu - ne ma - rié Mais plus ri - che qu'au

Je reviens te chercher - SSATB

4

34 Dm7(b5) F#°7/D# G7

S. ou Ah!

A. ou Ah!

B. jours pas-sés de ten dresse, et Et de larmes et de temps

37 Cm Fm7 Bb7

S. Ou

A. Ou

B. Je re-viens te cher - cher J'ai l'air bête sur

40 Ebmaj7 Abmaj7 Fm7/G

S. ou Ah!

A. ou Ah!

B. ce pal-lier Ai-de-moi et viens m'em-bras-ser Un ta-

rall. F#° G7 Cm Fm7 orchestre

43 F = 86


S. Un ta-xi est en bas Je re-viens te cher - cher.

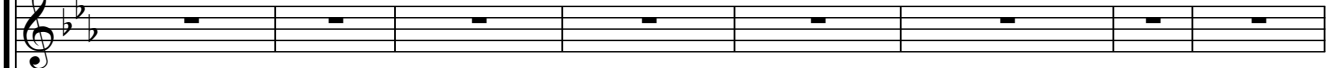
A. Un ta-xi est en bas Je re-viens te cher - cher.

B. xi est en bas qui at - tend. Je re-viens te cher - cher.

47  $Bb^7$   $Ebmaj7$   $Abmaj7$   $Fm^7$   $F\#^o$   $B^o7$   $G^7$   $C^5$

*rall.*

S. 

A. 

B. 